



Para más información, comunicarse con Belka Cojulún
a pregunta.pronacom@gmail.com o al 5708-6747

El Programa Nacional de Competitividad –Pronacom-, la Agencia Alemana de Cooperación Internacional GIZ y la Fundación CA continúan capacitando a jóvenes en animación digital en las universidades San Carlos y Da Vinci.

Estudiantes se integran a la industria de animación digital

Guatemala, 31 de octubre de 2014.- El proyecto “Animación Digital en Centroamérica, creando oportunidades para jóvenes en un mercado global” finalizó esta semana su cuarto módulo “Animación 3D” en la Universidad de San Carlos de Guatemala y en la Universidad Da Vinci.

El proyecto fue lanzado en marzo de este año por el Programa Nacional de Competitividad –Pronacom-, el Programa FACILIDAD para el Fomento de la Economía y el Empleo en Centroamérica de la Agencia Alemana de Cooperación Internacional –GIZ- y la Fundación CA. Hasta el momento se han impartido cursos de Producción, Diseño, Pintura Digital y Animación 3D. Esta semana iniciará el módulo de Animación de personajes y en febrero de 2015 el de Composición y edición.

El objetivo de este proyecto es capacitar a jóvenes entre 18 y 24 años en animación digital, brindándoles herramientas que les permitan su inserción laboral en un mercado emergente que podría convertirse en un generador de empleos de alto valor a nivel mundial.

Este proyecto fue uno de los ganadores del primer concurso del Programa FACILIDAD –GIZ-, que es ejecutado por encargo del Ministerio Federal Alemán de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ). Bajo la modalidad de concursos, FACILIDAD brinda recursos para apoyar proyectos innovadores en el área de fomento de la economía y empleo en sectores seleccionados.

“Según un estudio publicado por el BID sobre Economía Naranja, la Conferencia de Naciones Unidas para el Comercio y Desarrollo (UNCTAD) reporta que entre el 2002 y 2011 las exportaciones de bienes y servicios creativos crecieron 134%, alcanzando en 2011 US\$ 4.3 billones y 10.3 millones de empleos en América Latina. En Guatemala esta industria constituye un 9% del PIB y genera 320 mil empleos directos. Con este proyecto se busca integrar la fuerza laboral centroamericana con nuevos talentos en materia de animación digital, fomentando oportunidades de desarrollo para mejorar la productividad y competitividad a través de esta industria”, declaró Aimeé Rivas de Palma, Asesora de Educación de Pronacom.



Para más información, comunicarse con Belka Cojulín
a rensa.pronacom@gmail.com o al 5708-6747

A través de distintas iniciativas en educación, Pronacom ha logrado desarrollar acciones en fortalecimiento a la capacitación y preparación tecnológica, como parte de los esfuerzos realizados en la ejecución de la Agenda Nacional de Competitividad. De esta forma, se ha logrado coordinar proyectos entre el Ministerio de Educación, el sector productivo, la academia y cooperación internacional, entre otros actores.

Durante esta primera fase del Programa de Animación Digital se está seleccionando a los 6 mejores estudiantes para capacitarlos para que sean formadores de las siguientes generaciones del proyecto. Además, los organizadores ya han comenzado negociaciones con empresas y fundaciones para implementar becas para futuras promociones.

La siguiente etapa es la creación de una bolsa de empleo para que los alumnos puedan acceder a oportunidades en el mercado de la industria de animación digital. La Fundación CA, en alianza con Studio C, ha logrado desde ya la conexión con importantes estudios a nivel internacional para la inserción laboral de los jóvenes formados. Carlos Argüello, diseñador, animador y fundador de estas organizaciones, comentó que a finales de marzo de 2015 saldrá al aire un programa con personajes animados al estilo Kung Fu Panda, en el que participarán algunos de los estudiantes de este curso.

Cabe destacar que este proyecto capacitará a un total de 115 jóvenes, 70 en Guatemala y 45 en Costa Rica (con apoyo del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica y el Parque La Libertad).

Actualmente el proyecto cuenta con 6 nuevos cursos institucionalizados en la Universidad de San Carlos de Guatemala, en la Universidad Da Vinci, y en el CETAV de Parque La Libertad, en Costa Rica, los cuales serán actualizados luego de 3 años.

###

Sobre Pronacom

El Programa Nacional de Competitividad (Pronacom) trabaja desde 2004 en coordinar esfuerzos interinstitucionales para mejorar el clima de negocios interno. De esta forma, atraer mayores flujos de inversión extranjera que provean de mayores oportunidades de empleos formales e ingresos a la población, incrementando el nivel de vida de los guatemaltecos.



Para más información, comunicarse con Belka Cojulún a premsa.pronacom@gmail.com o al 5708-6747

Pronacom, unidad del Ministerio de Economía, ejecuta la Agenda Nacional de Competitividad (ANC) que define seis ejes que buscan elevar el nivel de productividad de Guatemala: sociedad sana, educada, capacitada e incluyente; modernización y fortalecimiento institucional; sostenibilidad social y ambiental; descentralización y desarrollo social; fortalecimiento de infraestructura productiva y tecnológica; y fortalecimiento del aparato productivo.

Sobre la Agencia Alemana de Cooperación Internacional GIZ

El Programa FACILIDAD, es un programa ejecutado por la GIZ por encargo del Ministerio Federal alemán de Cooperación Económica y Desarrollo (BMZ), que, bajo la modalidad de concursos, brinda recursos para apoyar proyectos innovadores en el área del fomento de economía y empleo en sectores potenciales. El Proyecto Animación Digital en Centroamérica resultó ganador durante la primera ronda de concursos del Programa.

Este proyecto es posible gracias al apoyo y coordinación interinstitucional del Programa Facilidad para el Fomento de la Economía y el Empleo en Centroamérica, ejecutado por la Cooperación Alemana –GIZ-, el SG-SICA y CENPROMYPE.

Sobre Fundación CA

FUNDACIÓN CA nace como el brazo social de Studio ©. Es una fundación sin fines de lucro que busca apoyar el desarrollo en Centroamérica y la región por medio de la educación y la conservación de cultura, a través del arte y la tecnología.

Studio C, especializado en animación y visualización digital, fue fundado en Guatemala en el año 2002. Es el único estudio en Latinoamérica que ha trabajado en producciones de Hollywood y con los estudios más grandes de la industria del cine como Disney, Fox, Newline, Paramount, Universal y Walden Media.